

## BASES CONCURSO: PAINE EN 2"

### **¿En qué consiste?**

**Paine en 2"** es un concurso que busca mostrar a través de la creatividad visual las variadas formas en que se percibe la cultura en la comuna de Paine, entendiendo cultura como el conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a un territorio, a una época, etc.

Los participantes deberán ser capaces de plasmar en un video, de manera original, inédita y breve, su experiencia diaria con la cultura, ya sea a través de la ficción, el documental, la animación o el video experimental.

Los trabajos no pueden contener marcas comerciales ni fragmentos de obras sujetas a derechos de autor.

### **¿Quiénes pueden participar?**

¡Pueden participar todos los realizadores interesados! jóvenes, adultos y profesionales. Los trabajos pueden ser presentados de manera individual o por equipo, con un máximo de tres integrantes.

### **¿Puedo participar si vivo fuera de la comuna de Paine?**

Sí, puede participar cualquier persona que viva en Chile o en el extranjero.

### **¿Cuánto debe durar mi video?**

Tu video debe durar mínimo 1 minuto y máximo 2 minutos.

### **¿En qué formato debo presentar mi video?**

Tu trabajo puede ser presentado en los siguientes formatos: MOV, MPEG4, AVI, WMV, FLV, 3GPP, WebM. Y podrán ser filmados con equipos profesionales, teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo de grabación. La relación de aspecto debe ser 16:9 (horizontal). De esta forma, a pesar de la variedad de formatos de salida y tipos de cámara y lentes, tendremos piezas con un aspecto similar, que pueden ser exhibidas en las distintas plataformas.

### **¿En qué categoría debo postular?**

Existen 3 categorías para postular:

Juvenil: jóvenes de 13 a 17 años.

Adulto: de 18 en adelante.

Profesional: Se exige la presentación de certificado de estudios vigentes (estudiantes) o certificado de título para constatar estudios en el área de las artes visuales, multimedia o afines.

La edad del concursante será la que tenga al día 30 de noviembre de 2018. En caso de equipos con miembros de edades en distintas categorías, se concursará en la categoría correspondiente al miembro del equipo con más edad.

### **¿Cuáles son los premios para los ganadores?**

Los premios para las categorías juvenil son los siguientes:

**1º lugar: \$250.000 +** Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

**2º lugar: \$150.000 +** Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

Mención Honrosa

- Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

Los premios para las categorías adulto son los siguientes:

**1º lugar: \$400.000 +** Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

**2º lugar: \$200.000 +** Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

Mención Honrosa

- Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

Los premios para la categoría Profesional son los siguientes:

**1º lugar: \$500.000 +** Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

**2º lugar: \$300.000 +** Pase liberado para disfrutar de todas las obras de nuestra cartelera 2019.

### **¿Quiénes elegirán a los ganadores?**

El equipo de jurados que tendrá la misión de elegir a los ganadores del concurso estará compuesto por tres destacados profesionales:

- Francisco Córdoba - Comunicador audiovisual.

- Juan Carlos Núñez - Director Productora Houston- Los próceres más posers – TVN.

- Diego Vergara - Presidente de la Corporación Municipal de Cultura de Paine.

## ¿Cuáles son los Criterios de Evaluación?

El jurado elegirá a los ganadores evaluando cada trabajo bajo los siguientes criterios:

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>	<b>Alto 4 puntos</b>	<b>Regular 3 puntos</b>	<b>Bajo 2 puntos</b>	<b>Muy bajo 1 punto</b>
<b>CONTENIDO</b>	Absoluta coherencia en la propuesta. La historia de la pieza se comprende de principio a fin.	Alta coherencia en la propuesta. La historia de la pieza se comprende la mayor parte del tiempo.	Mediana coherencia en la propuesta. La historia de la pieza se comprende parcialmente.	Baja coherencia en la propuesta. La historia de la pieza se comprende muy poco.	Nula coherencia en la propuesta. La historia de la pieza no se logra comprender.
<b>CALIDAD (Imagen, texto, efecto y música)</b>	La calidad del video es excelente en todas sus partes. El resultado es interesante y destacable.	La calidad del video es excelente en la mayor parte. En algunos momentos el video es algo lento o poco interesante.	La calidad del video es regular. Logra el interés del espectador, pero no lo mantiene.	La calidad del video es baja. El resultado sólo logra provocar el interés del espectador en algunos momentos.	La calidad del video es mínima. El video no logra captar en ningún momento el interés del observador.
<b>ORIGINALIDAD</b>	El producto muestra en su totalidad gran creatividad e ingenio.	El producto muestra creatividad e ingenio en la mayor parte del video.	El producto muestra parcial creatividad e ingenio.	El producto muestra poca creatividad e ingenio.	El producto no muestra creatividad e ingenio.
<b>GRABACIÓN Y EDICIÓN DEL VIDEO</b>	Más de 6 diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al video.	5 a 6 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al video.	3 a 4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al video.	1 a 2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al video.	Poco o nada de esfuerzo para proporcionar variedad en el video.
<b>TÍTULOS Y CRÉDITOS</b>	El video tiene títulos y créditos con velocidad y efectos de	El video tiene títulos y créditos con velocidad y efectos de	El video tiene títulos y créditos pero se muestran a	El video no tiene títulos o no tiene créditos.	El video no tiene títulos y créditos.

	video destacables.	video aceptables.	demasiada velocidad.		
--	--------------------	-------------------	----------------------	--	--

### ¿Dónde debo entregar mi video para hacer efectiva mi postulación?

Los videos deben ser enviados a [centro.cultural@paine.cl](mailto:centro.cultural@paine.cl) con indicación en el asunto CONCURSO PAINE EN 2", utilizando las plataformas de transferencia: One Drive, Google Drive, Dropbox o WeTransfer.

### ¿Cuál es el plazo para postular?

Los trabajos se recibirán hasta las 23:59 horas del día viernes 30 de noviembre.

### ¿Cuándo se sabrán los resultados?

Los resultados se publicarán en nuestro sitio web [www.centroculturaldepaine.cl](http://www.centroculturaldepaine.cl) el día 21 de diciembre.

### PATROCINADORES Y AUSPICIADORES

Ilustre Municipalidad de Paine

### IMPORTANTE:

\*Los ganadores serán notificados a través de los correos electrónicos registrados en el formulario de postulación.

\*\* La participación en el concurso implicará la aceptación de las presentes bases y otorgará a los organizadores, el derecho de editar, publicar, distribuir y reproducir en cualquier medio e idioma, sin fines de lucro, todas las obras participantes, sin mantener obligación alguna con el autor.

### Formulario de Postulación

Nombre del proyecto:

Nombre del responsable del proyecto:

Número de integrantes:

Edad de los integrantes:

Correo electrónico del responsable del proyecto:

Correo electrónico adicional:

Dispositivo de grabación:

Archivo (Formatos: MOV, MPEG4, AVI, WMV, FLV, 3GPP, WebM)

**SUBIR VIDEO POR WE TRANSFER**